# Анализ выполнения заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2025/2026 учебном году

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2025/26 учебном году проводился по двум профилям – «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии»

профиль «Техника, технологии и техническое творчество» - 9 обучающихся;

# Средний балл выполнения заданий

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Средний балл  (максимальный балл-100) |
| **профиль «Техника, технологии и техническое творчество»** | |
| 7 | ------ |
| 8 | 79,7 |
| 9 | 72,75 |
| 10 | 83 |
| 11 | 81 |
| **Общий** | **79,1** |

Олимпиада состояла из трех туров (теоретический, практический и защита проектов). Задания теоретического тура олимпиады состояли из трѐх частей:

а) первая часть – общая, где участники выполняли теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для всех профилей;

б) вторая часть – специальная, где участники отвечали на теоретические вопросы и выполняли теоретические задания соответствующего профиля;

в) третья часть (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении кейс-задания по выбранному профилю.

Теоретические задания отражали следующие разделы программы предметной области «Технология»:

**Общие разделы: «**Дизайн», «Лазерные технологии. Нанотехнологии», «Основы предпринимательства», «Производство и окружающая среда», «Профориентация и самоопределение», «Социальные технологии», «Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт», «Техники и технологии в развитии общества. История техники и технологий», «Черчение и компьютерная графика», «Электротехника и электроника».

# Разделы по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

«Автоматика и автоматизация промышленного производства», «Инженерная и техническая графика», «Материаловедение древесины, металлов, пластмасс», «Машиноведение», «Ремонтно-строительные работы», «Робототехника», «Техническое творчество», «Техносфера», «Технологии производства и обработки материалов», «Художественная обработка материалов».

По профилю ***«Техника, технологии и техническое творчество»*** участники успешно справились с заданиями раздела «Материаловедение древесины, металлов, пластмасс» Участники 7, 8 классов много ошибок допустили при ответах на вопросы разделов: «Техники и технологии в развитии общества. История техники и технологий», «Машиноведение»

«Технологии производства и обработки материалов». У участников наибольшие затруднения возникли при выполнении заданий по разделам: «Автоматика и автоматизация промышленного производства», «Черчение», «Технологии производства и обработки материалов».

При выполнении кейс-задания у многих участников олимпиады вызвало затруднение выполнение эскиза разрабатываемой детали, что показывает низкий уровень графической культуры. Определение технологических операций, инструментов, приспособлений и оборудования, необходимых для изготовления изделия, также вызвало затруднение при выполнении данного задания.

Практические задания по направлению ***«Техника, технологии и техническое творчество»*** связаны с разделами «Технология обработки конструкционных материалов» и «Электротехника» (по выбору обучающихся).

Анализ работ показал, что успешнее участники справились с практической работой по электротехнике. При выполнении электромонтажных работ небольшие недочѐты участники допускали при выполнении электрической принципиальной схемы, а также при сборке макета цепи. Все измерения электрических параметров обучающиеся выполнили на высоком уровне.

Большинство участников, выполняя работу, связанную с ручной обработкой древесины, справились с заданием. Но некоторые участники допускали ошибки при разметке заготовок в соответствии с чертежом. От этого страдала и точность изготовления деталей изделия. Некоторые участники выполнили работу с низким качеством чистовой обработки готового изделия.

Третьим туром олимпиады по технологии для всех профилей является защита творческого проекта.

Результаты представления проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Профиль | Средний балл  (максимальный балл-35) |
| «Техника, технологии и техническое  творчество» | 33,9 |

Наибольшие затруднения у многих участников вызывает оформление пояснительной записки проекта. Необходимо отметить низкое качество выполнения эскизов, схем, чертежей, технологических карт. В большинстве работ не представлены результаты маркетинговых исследований, отсутствует анализ прототипов. На этапе защиты проекта участники продемонстрировали высокую культуру представления, умение вести дискуссию.

Основные направления совершенствования подготовки участников олимпиады по технологии:

1. При подготовке к теоретическому туру следует уделять внимание изучению новых разделов программы по технологии: «Черчение и компьютерная графика», «3D- моделирование, прототипирование и макетирование» «Робототехника».
2. При подготовке к выполнению кейс - задания способствовать формированию навыков: выполнения эскиза (чертежа) разрабатываемой детали;



составления перечня необходимых технологических операций с технически правильными наименованиями;

 определения необходимых для изготовления изделия инструментов, приспособлений и оборудования, способа отделки изделия;

1. При подготовке к выполнению практических работ способствовать формированию умения работать с технической документацией, особенно правильному чтению чертежей и технологических карт.
2. При подготовке творческого проекта следует:

 знакомить с критериями оценки проекта в соответствии с рекомендациями центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по технологии;

 при оформлении пояснительной записки творческого проекта следует придерживаться ГОСТ 7.32-2001 «Международный стандарт оформления проектной документации»;

 при разработке продукта проекта обращать внимание на соответствие сложности конструкции и трудоѐмкости создания изделия возрасту обучающегося.